


Shanghai
concert
hall
.com



2013年7月
July 节目册
Programme

上海音乐厅官网
上海音乐厅微博

音乐午茶预约电话 (8621) 6386 8922
www.shanghaiconcerthall.org
weibo.com/shanghaiconcerthall



2013.7 Programme July

1 弦乐重奏周 • 贝多芬 钢琴四重奏 Op.16 • 勃拉姆斯 G小调钢琴四重奏 Op.25	2 弦乐重奏周 • 舒伯特 A小调吉他型大提琴奏鸣曲 D.821 • 勃拉姆斯 F大调第二大提琴与钢琴奏鸣曲 Op.99	3 弦乐重奏周 • 贝多芬 G大调第二钢琴三重奏 • 胡梅尔 降E大调钢琴三重奏 • 鲍罗丁 第二弦乐四重奏	4 弦乐重奏周 • 纪大卫 惊鸿一瞥 • 威尔第 E小调弦乐四重奏	5 弦乐重奏周 • 海顿 降E大调弦乐四重奏 Op. 33 No. 2 • 海顿 D 大调弦乐四重奏 Op. 50 No. 6	6	
7	8 主题周 • 死亡, 请远离我 • 若你用秋波向我敬酒 • 我的甜心 • 一厢情愿	9 主题周 • 天堂电影院 • 李香兰 • 自由探戈 • 三见邓丽君 • 龙舌兰	10 主题周 • 塔里木河 • 莱丽古丽 • 四岁的海狸马 • 长调情 • 白月亮白姐姐	11 主题周 • 皮亚佐拉 布宜诺斯艾利斯组曲 • 萨拉萨蒂 卡门 • 主题幻想曲	12 主题周 • Lien Nam • Phu Luc • Vong Co • Ong Than Lu • Xang Xe	13
14	15 阿卡贝拉周 • 玫瑰玫瑰我爱你 • 天天 • 晚秋 • 望春风 • Pretty Woman	16 阿卡贝拉周 • 儿歌金曲 • Ainy • 与公交车的约会 • 当被叮 • 同桌的你 • 海阔天空	17 阿卡贝拉周 • Fair Phylis • Abendlied • 老男孩 • 海阔天空 • 找自己 • 我们的故事	18 阿卡贝拉周 • I Sing You Sing • Flight of the Foo Birds • 早开的晚霞 • 月亮代表谁的心 • 弯弯的月亮	19 阿卡贝拉周 • Beyond Medley • Drenched • 说谎 • 只有夜来香 • 彩云追月 • 我不难过	20
21	22 钢琴周 • 克莱斯勒 爱的忧伤 • 肖邦 幻想曲 Op.49 • 张朝 滇南三谣 • 李斯特 塔兰泰拉	23 钢琴周 • 巴赫 平均律第一册 F小调前奏曲 No. 12 • 李斯特 B小调第二叙事曲	24 钢琴周 • 舒伯特 F小调幻想曲 D.940 • 拉威尔 鹅妈妈组曲 • 门德尔松 辉煌的快板 Op.92	25 钢琴周 • 海顿 D大调奏鸣曲 Hob.33 • 张朝 皮黄 • 阿尔贝尼茨 伊比利亚	26 钢琴周 • 德沃夏克 斯拉夫舞曲 • 福雷 洋娃娃组曲 Op.56 • 勃拉姆斯 匈牙利舞曲 No.1、No.5	27
28	29 竖琴周 • 德彪西 第一阿拉伯风 • 布瓦尔德厄 长笛竖琴奏鸣曲 • 托马斯 坎布里亚	30 竖琴周 • 瑞奈 精灵的舞曲 • 福列 即兴曲 • 帕赫贝尔 卡农	31 竖琴周 • 德彪西 船歌 • 迪兹 奏鸣曲 • 李斯特 夜莺			

- 上海文教结合工程推进办公室推进项目。
- 衷心感谢每位青年艺术家为“音乐午茶”的倾情演出！
- 演出曲目以当日为准。



上海音乐厅赏乐礼仪 SCH Etiquette

关于遵守秩序

- 演出期间, 请勿任意更换座位、离席或交谈。
- 演出进行中应保持安静。
- 演出场所禁止使用手机等有声响的物件。
- 演出场所禁止自行携带食物。

关于鼓掌

- 欣赏普乐性节目时, 乐章与乐章之间不要鼓掌,
- 演奏曲目终止时, 报以掌声。

关于摄影

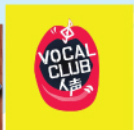
- 演出期间, 禁止使用闪光灯。
- 演出中未经允许, 禁止进行全程摄影、摄像、录音等。



B-One Vocal Group

阿卡贝拉周

一般指无伴奏的合唱或重唱，以及为此创作的乐曲。阿卡贝拉仅由人声来哼唱出旋律与节奏，层次感极强。在历史的长河中，它经历过兴盛与衰落。而20世纪初的人们开始怀念起和谐的纯人声合唱，阿卡贝拉便重新崛起。如今形形色色的阿卡贝拉合唱团活跃在世界各地的舞台上，他们演唱技术精湛、音色丰厚，俨然将“阿卡贝拉”演变为众多合唱形式中的璀璨明星。



阿卡贝拉专场——声靡夏日

演出时间

7月15日

表演者 AHA人声乐团

演出曲目

In the Still of the Night

美国著名R&B组合Boyz II Men的经典Doo-Wop作品。

我自己

一首既激情又朴实的摇滚歌曲，充满了快乐。改编自华语R&B教父陶喆的成名作。

You've Got a Friend in Me

AHA人声乐团改编自迪士尼电影《玩具总动员》主题曲，歌颂美好的友谊。

望春风

30年代的一首老歌，陶喆用阿卡贝拉的方式重新演绎。

I Do (Cherish You)

改编自美国纯男声组合98度的一首温馨浪漫的情歌，道出恋人间彼此珍贵的誓言。

What a Wonderful World

享着世界的经典爵士老歌，一首和平、安详、歌颂世界美好的歌曲。

Pretty Woman

美国好莱坞经典电影《风月俏佳人》的同名主题曲。

A Minute on Your Lips

各种有趣的乐器声音以及活泼轻快地旋律把我们带到美国西部。

晚秋 柴乙亮改编

汤唯主演的同名电影《晚秋》主题曲，完全再现了电影中所表达的爱恨纠结。

动漫游戏音乐串烧

熟悉的旋律承载着每一个人童年美好的回忆。

Big Bad World

来自天王乐团The Real Group的作品，表达了虽然世界上存在着许多困难挫折，但是音乐的存在可以让我们克服一切。

玫瑰玫瑰我爱你

由AHA人声乐团改编的a cappella作品，在经典老歌中融入全新的时尚元素。

天天

华语R&B教父陶喆的经典情歌。



阿卡贝拉专场——粤谐人声

演出时间

7月16日

表演者 Vocal Club 人声乐团

演出曲目

儿歌金曲

华南地区80后共鸣至深的经典集合，致我们青葱不老的童年。

AINY

原为香港小天后邓紫棋的歌，乐团改编后曾与邓紫棋在深圳卫视清唱团的华丽舞台上联袂飙歌。

与公交车的约会

充满广州风味的乐团处女作，网络视频点击率数十万，引领华南无伴奏新风尚。

当被

广府俗语，意为：天要塌下来就当做是一层被子盖过去。寓意我们无惧一切未知风浪，乐观积极的心态。

教学

作为根本的根本，作品细数教育种种现状，发人深思。

同桌的你

老歌新唱，让我们的往事在不同的时空交织延续，回味那些年那些女孩男孩。

海阔天空

摇滚乐队Beyond的代表作，诉说这一代人有梦想敢追寻。让我们在歌声中，承载梦想起航。

哪可储备

充满质感、闷骚的男低音，诉说对爱情的执著。为乐团男低音量身定做，惊艳献声。

Another You

来自美国Naturally 7的作品，原味翻唱，多个旋律交叠，层次丰富，温暖缠绵。

Sweet Dream

来自瑞典Club for Five的重新编曲演绎，细腻、动感、轻巧的编曲却不失和声的厚重，讲述一个深沉的道理。



阿卡贝拉专场——声声不息

演出时间

7月17日

表演者 SOLOS 人声乐团

演出曲目

Lion King Medley

经典迪斯尼动画电影《狮子王》插曲串烧。

My Heart Will Go On

经典电影《泰坦尼克号》的主题曲。

Abendlied

Josef Rheinberger创作的晚祷歌。

Fair Phylis I Saw Sitting All Alone

英式牧歌。

老男孩

热门中文微电影《老男孩》的同名主题曲。

海阔天空

知名香港摇滚乐队Beyond的粤语代表作。

Somebody That I Used to Know

2013年55届格莱美年度最佳制作和最佳流行乐队/组合奖，由美国知名新锐人声乐团Pentatonix改编。

Carol of The Bells

由美国知名新锐人声乐团Pentatonix改编的圣诞歌曲。

Aha

改编自英国歌手Imogen Heap代表作Aha。

We Are Young

2013年55届格莱美年度歌曲奖。

找自己

改编自华语R&B教父陶喆的成名作。

我们的故事

华语纯男声组合天炫男孩经典成名曲阿卡贝拉版。



阿卡贝拉专场——音乐小巴

演出时间

7月18日

表演者 B-one人声乐团

特邀嘉宾 柴乙亮 胡婷

演出曲目

Walking Down the Street

瑞士阿卡贝拉天团The Real Group 代表性爵士歌曲。

I Sing You Sing

瑞士阿卡贝拉天团The Real Group 最经典作品。

Flight of the Foo Birds

The Real Group 1995年CASA最佳爵士歌曲。

早开的晚霞

林宥嘉纪念去世歌手的伤感之歌。

月亮代表谁的

陶喆演唱的华语金曲《月亮代表我的心》改编版，加入中国风元素。

弯弯的月亮

内地歌手刘欢华语金曲。

I Like the Flowers

英文儿歌。

我的歌声里

曲婉婷原唱的冠军单曲。

十年后

B-One代表作，原创歌词的毕业歌。



阿卡贝拉专场——妙声之旅

演出时间

7月19日

表演者 Musepaper人声乐团

演出曲目

Drenched

电影《春娇与志明》插曲。

彩云追月

改编自中国古典乐曲。

我不难过

孙燕姿经典情歌。

Nobody

韩国少女组合Wonder Girls成名舞曲。

如果这都不算爱

张学友的华语经典歌曲。

说谎

林宥嘉成名情歌。

You in My Life

张敬轩《樱花树下》英文改编。

只有夜来香

卢广仲清新曲调。

好想打比你擀软雪糕

改编自三首香港流行电子音乐。

Butterfly

经典Disco舞曲。

Beyond Medley

三首Beyond乐队经典串烧：《长城》、《大地》、《光辉岁月》。

巴杜玛拉

出生于新疆巴音郭楞蒙古自治州。从小喜爱民族音乐，跟随巴州歌舞团著名马头琴演奏家才岱老师（国家一级演奏员）学习马头琴，后进入巴州师范音乐班学习音乐。2005年参加新疆文化厅举办的《喜鹊之声》比赛中获得一等奖。2006年考入巴州歌舞团工作。2009年考入上海音乐学院作曲系学习作曲，师从周祥林教授至今。

李珍妮

2011年获钢琴表演专业硕士学位，先后师从陈彦新副教授、赵晓生教授。曾多次举办个人独奏、重奏音乐会及参加上海之春系列音乐会演出，获得好评。2011年9月起任上海音乐学院声乐歌剧系艺术辅导老师。

段似膺

上海大学影视学院艺术学理论博士研究生在读。2011~2013参加孔子学院项目赴土耳其海峡大学进行汉语教学。2008~2009参加“西部计划”赴云南省会泽县进行志愿服务。

张口天

三岁起习琴，2002考入上海音乐学院钢琴系，师从巢志珏教授。2006继续就读于上海音乐学院研究生部，主修钢琴表演艺术专业，师从唐哲教授。现任上海大学音乐学院钢琴教师，上海音乐家协会钢琴专业委员会会员。上海大学文学院中国现当代文学方向博士在读。

王曾梅

4岁起学习古典小提琴，2011年毕业于澳大利亚莫纳什大学音乐学院古典小提琴表演硕士学位。2011年出访巴西圣保罗；在墨尔本获得多个重要比赛第一名，2012年获得澳大利亚重要比赛第四名，在墨尔本古典音乐电台（3MBS）现场直播独奏。

董学瀚

毕业于上海音乐学院。期间在蒙特利尔大提琴比赛中脱颖而出，取得的冠军，并被世界图书出版公司邀请拍摄上海——一座伟大城市的肖像（1842—2010）称为“非凡优雅和音色的演奏”和Hers杂志的专访。董学瀚在过去5年中，特邀在schleswing-holstein music festival,林肯中心的“莫扎特音乐节”，上海现代音乐周，国际百川奖作曲比赛（被授予演奏金奖）的音乐节中演奏。董学瀚担任乐队指挥和独奏，他的演奏辉煌生动，在2000年香港回归，在赛马场举办音乐会，董建华港都特别接见并称“富有时代朝气的演奏”。而对乐队的把握细致精确，具有创造力的艺术表现。早年进入上海音乐学院附中，师从上海交响乐团首席刘大海学习，后进入上海音乐学院管弦系，师从中国爱乐乐团首席马新梓学习。2008年考入schleswing-holstein music festival,林肯中心的“莫扎特音乐节”。2009年上海现代音乐周，国际百川奖作曲比赛（被授予演奏金奖）的音乐节中演奏。

才子琴歌 (don ca tai tu)

这种音乐形式不分性别角色，像ca tru和ca Hue（越南北部和中部传统音乐形式）等的演唱者往往是女性，但在演出形式中，男、女歌手有同样的作用。一个才子琴歌乐队使用的乐器包括dan nhi（一把椰胡）、dan nguyet（一把琵琶）、dan bau（一把独弦琴）或加上ghi-ta phim lom（一把吉他）以及一位或几位歌郎或歌娘（他们一边演唱一边并敲击两片竹板以保持节奏）。才子琴歌不但是越南传统音乐中的瑰宝，其也在2012年归入联合国教科文组织（UNESCO）的“急需被保存的世界非物质文化遗产”行列。

杨氏兰香

越南人。2005-2012年在越南顺化音乐学院当任教，2012年考入上海音乐学院攻读博士，专业民族音乐学。

AHA人声乐团

AHA人声乐团成立于2009年5月，是一支具有上海魔都气质、时尚现代的阿卡贝拉团队。“AHA”这一词被用作团名最初缘由于他们喜欢的人声乐团“The real group”的作品<Chili con carne>中的歌词，但是随着团队发展的逐渐成熟和精致，“AHA”也越来越象征着积极、热情以及活力。AHA人声乐团由著名指挥王瑾女士担任艺术总监，其成员来自各个不同的行业，虽然都有自己不同的音乐探索之路，但是大家都对阿卡贝拉音乐充满着热情 and 追求。该团的音乐风格丰富多变、编曲精致、充满激情，并坚持着“用心歌唱，快乐歌唱”的理念！

Vocal Club人声乐团

Vocal Club成立于2009年2月22日，由阿龙发起组织，一班共同爱好的年轻人组成了人声乐队vocal后来因为部分队员工作和学习原因散散聚聚，经过两年内吸纳新人，现在组成了一个人比较多的团队。想通过这个表现音乐的形式来告诉人们，音乐其实就在我们周围，只要有心，就算剩下一张嘴，也可以做自己喜欢的音乐。

SOLOS人声乐团

组建于2012年9月，乐团成员均来自于上海交通大学学生合唱团，是上海滩新升起的一支校园无伴奏人声合唱团体。SOLOS名字的寓意是将每个人独唱（solo）的声音汇集在一起，体现出无伴奏合唱与传统合唱的不同点。团员扎实的合唱功底和音乐素养让SOLOS能够胜任各种风格的作品，从对传统的合唱作品的演绎到对于当下流行歌曲的翻唱，都能让观众感受到合唱的多面魅力。团队虽然成立不到一年，但是SOLOS已经步入了正轨，校内十大歌手的优异表现以及校外演出的广受好评都让这个团体迅速的成长起来。

B-One人声乐团

成立于2010年春季，成员为北京大学在校学生或毕业生。北京大学现代阿卡贝拉艺术的代表团体。其演唱以自由清新的校园风伴随轻松明快的编曲见长，曲风涵盖爵士、民族、流行等。先后获得2011、2012年北京大学校园十佳歌手称号。2012年5月，受邀参加“2012北京草莓音乐节”。近些年来与国内阿卡团体保持沟通，为了阿卡贝拉的共同理想不懈努力。

Musepaper人声乐团

成立于2010年，成员大部份为香港教育学院音乐系的毕业生。他们演唱的歌曲类型广泛，包括华语、外语流行曲、古典音乐、爵士乐等等，期望透过亲切、多变、活泼的表演风格，让观众耳目一新。于初成立时，便已获中国内地无伴奏合唱组合「CitySingers」邀请前往中国厦门担任表演嘉宾。及后获不同的团体、机构邀请表演及举办无伴奏工作坊，包括无线电视、K11 ArtMall、E-MAX、山顶凌霄阁、香港中文大学、香港2012国际无伴奏合唱节、国际爵士合唱节、香港展能艺术会、香港移植运动协会、香港花卉展览、湾仔节、劳工处、教育局、康民署、香港红十字会、澳门捐血中心等等。2011年，Musepaper赴新加坡，参与当地The A Cappella Society举办的「2011 National A Cappella Championships」比赛，并于「国际组别」中取得第三名，同年除夕夜举行一连两场的《Musepaper跨年专场音乐会》，多变的曲风及风趣幽默、活力充沛的表演风格大获好评，表演深受观众欢迎。

韩祺

现为江苏第二师范学院大二学生，师从青年钢琴家章琼璐。2009年获首届全国钢琴童展演全国总决赛铜奖，并在校为美国教育家访问团演奏钢琴曲《平湖秋月》获得好评；2010年获第五届华人艺术节无锡赛区钢琴一等奖；2012年获江苏省技能大赛器乐组二等奖第一名；同年获江苏省高等职业院校钢琴专业组比赛一等奖。

牟沙璞

5岁开始学习钢琴，师从汪澜、金珊珊。曾获中国·浙江第七届“明珠杯”少儿钢琴大赛儿童组优秀奖；第六届亚洲明日之星音乐大赛钢琴业余A组二等奖；第十二届“星海杯”全国少年儿童钢琴比赛浙江赛区二等奖；首届“嘉德威”杯全国青少年钢琴大赛浙江选拔赛二等奖；第二届意大利伊莫拉夏季国际钢琴音乐节暨伊莫拉卡索尼国际钢琴比赛中国区选拔赛上海分赛区优秀奖；第三十届上海之春国际音乐节“2013全球华人微博钢琴大赛”少年A组优秀奖；第三届德国欧米勒国际钢琴公开赛（李斯特公开组）冠军、（肖邦练习曲公开组）季军。

江夏

在上海音乐学院附小至大学期间，曾先后师从谢哲邦、李道韞、罗霄和唐哲博士。十一岁时即跟随上海音乐学院附中管弦乐团赴德国交流演出，担任钢琴独奏，获得很大反响。与他先后合作过的乐团包括上海交响乐团、上海爱乐乐团、广州交响乐团、亚洲青年管弦乐团以及伊斯曼爱乐乐团等。曾先后应邀在第二届日本横滨国际音乐节、第一届美国蒙特西多音乐节、第十届俄罗斯圣彼得堡国际音乐节

院交流音乐节以及2012年上海国际钢琴大师艺术周上担任钢琴独奏演出，获得各国音乐界一致赞赏。曾获2008年上海音乐学院国际大师音乐节协奏曲比赛第一名与“傅咸贤音乐纪念奖学金”，以及在第三届亚洲青少年钢琴大赛、第十届德国埃特林根国际钢琴比赛等国际比赛中均获重要奖项。后以全额奖学金考入美国伊斯曼音乐学院，跟随著名钢琴家Barry SNYDER学习钢琴，并担任室内乐钢琴助教。于2011年获伊斯曼音乐学院“钢琴演奏与文学”硕士。目前，他正在美国西北大学音乐学院攻读钢琴演奏博士学位，并师从Alan CHOW教授。

Oliver Markson

Oliver Markson的钢琴演奏事业跨越东西方。他繁忙的演出日程包括在纽约Elebash音乐厅的独奏音乐会，与女高音Monica Harte合作的声乐和钢琴音乐会，以及在英国和日本与著名小提琴家Mayumi Fujikawa合作的音乐会系列。从2009年到2012年，他与Fujikawa女士的多场音乐会的录音由日本Mittenwald唱片公司转成CD发行。在2013年四月的一次与墨西哥Carlos Chavez交响乐队的南美巡演中，Markson先生担任了柴可夫斯基第一钢琴协奏曲的独奏。他的作曲作品Haiku也在同一时期在纽约获得了首演。出生于英国，Markson先生现拥有美国纽约城市大学的全额奖学金，是该校一位音乐艺术专业的博士，并担任着它旗下Bronx社区大学的钢琴讲师职位。

庞洁

旅美钢琴博士庞洁在美国、德国、瑞士、意大利、芬兰以及澳大利亚都.....在纽约雅马哈钢琴沙龙，施坦威厅，Greenfield厅，以及Freeport Memorial图书馆等场地的独奏音乐会。她还不断与其他音乐家同台献艺。其中最引人瞩目的是与女高音Jacqueline Book Novikov合作的音乐会系列，一场在菲律宾使馆为庆祝菲律宾独立日而举办的音乐会，以及费城West Chester大学的庆中秋中西文化交流音乐会。与她合作过的音乐家包括费城交响乐团的大提琴首席倪海叶，二胡演奏家于红梅和古筝演奏家张晓红。庞洁目前是美国纽约Stony Brook大学音乐艺术专业的博士，享有该校的Stella奖学金。

卢梦佳

4岁开始学琴，2005年考入上海音乐学院附小师从黄烁老师，后随王建中教授学习。曾获2009年文化部首届全国青少年专业钢琴比赛少年组第四名、2010年第五届鼓浪屿音乐节全国青少年专业钢琴大赛第三名。现就读上海音乐学院附中，师从唐哲教授。

陈天乐

4岁开始学习钢琴，06年考入广州星海音乐学院附中，跟随杜闾山、姚烺、波波娃老师，12年考入上海音乐学院，跟随唐哲教授学习至今。曾获05年获第69届施坦威国际钢琴比赛华南赛区第一名；07年获香港亚洲青少年钢琴比赛广州赛区第一名，总决赛第五名；09年5月在广西各地连续举行8场独奏音乐会；09年获凯撒堡杯钢琴比赛第四名；10年获凯撒堡钢琴协奏曲比赛第四名。